

Dans le sillage de TARA



PORTRAIT D'ARTISTE

Nom et Prénom : Manon Lanjouère

Age : 28 ans

Nationalité : française

Quel est ton rôle à bord de Tara ?

« Mon rôle est de nourrir un maximum mon imaginaire, de collecter du « matériel » pour créer une fiction à mon retour. L'idée est d'observer un maximum, de m'enrichir d'images, de prendre du son, des informations auprès des scientifiques... Toute cette petite collecte sera ensuite disposée dans mon atelier pour constituer un projet sur l'imaginaire des fonds marins et l'impact que le plastique a sur ces écosystèmes. »

Quel est ton parcours professionnel ?

« J'ai grandi dans un théâtre parisien et je suis, depuis très jeune, passionnée par la mise en scène. Après le baccalauréat, j'ai décidé de faire une licence en Histoire de l'Art pour préparer les concours d'entrée en école d'art. J'ai intégré, après ces trois années, les Gobelins, l'école de l'image en section photographie, dont je suis sortie en 2017. Depuis, mon travail a évolué vers une pratique multiple. Je fais également de l'installation et un peu de sculpture. Mon travail est régulièrement exposé en France et en Europe, et depuis peu au Japon. »

Ce que tu aimes dans ton métier

« Ce que j'adore dans mon travail, c'est de pouvoir inventer des nouvelles histoires à chaque projet : trouver les moyens pour mettre en scène ces récits, construire des décors, diriger des modèles ... C'est comme un jeu perpétuel.

Ce qui est très plaisant aussi est de se dire que, peut-être, avec ces projets, on arrive un peu à toucher le public, les faire réfléchir sur certaines thématiques, montrer un réel engagement ou une prise de position. C'est très stimulant. »

Les difficultés de ton métier

« Je dirais que la plus grande difficulté de mon métier est l'instabilité, financière particulièrement. Je n'ai pas de visibilité sur ce à quoi va ressembler mon année, en termes d'expositions, de productions de nouveaux travaux. Ce n'est pas toujours très simple, mais c'est aussi ce qui pousse à toujours se surpasser. »

D'où te vient cette passion ? Comment en es-tu venue à la mer ?

« Ma passion pour la mer me vient de mon père originaire de Bretagne. On navigue ensemble tous les étés, le long des côtes bretonnes et anglo-normandes. Pouvoir réaliser cette résidence sur TARA, c'est un peu le rêve, une chance de pouvoir combiner l'amour de la mer et ma passion pour la mise en scène. »

Ton message pour les jeunes

« Nourrissez votre curiosité, ne vous arrêtez jamais de vous questionner sur ce qui se passe autour de vous, essayez de comprendre le monde qui vous entoure, construisez-vous votre propre opinion, mais surtout, suivez vos passions ! »